Corriere della Sera

LUNEDÌ 10 GIUGNO 1996

Bagatelle

di **LINA SOTIS**



Cambiare vita è bello

«E' bello quando le donne cambiano. Non annoiano se stesse, né gli altri». Questa frase è stata colta al volo, l'altra sera sui Navigli, durante la mostra di Angelo Barcella, lo scultore di cavalli e pittore di donne o paesaggi, morbidi come le rotondità femminili. La frase si riferiva alla compagna di vita dell'artista, Lisa Corti, nobildonna in passato, adesso signora che ha una produzione di tende, tovagliati casalinghi e abiti, stile indiano, conosciuti in tutto il mondo. Lo scultore e questa esile signora, che ha saputo capovolgere la sua vita portando in eredità della prima solo lo stile, hanno organizzato una grande mostra di scultura e pittura in un nuovo spazio in via Conchetta 6. Fra cortile e studio sono arrivate più di 600 persone. Renato Minetto ha già un cavallo dello scultore ma ne desiderava un altro, a Giordano Zucchi piaceva un quadro, Angela Passigli guardava il catalogo Idea Books, Inge Feltrinelli ammirava i pavimenti dipinti da Ida Corti, figlia di Lisa. La giovane donna, aiuto regista e pittrice, è per adesso alla sua prima vita, quella artistica. Cambiare vita è bello, ma quando si comincia con quella più allegra come si fa?