Repubblica
24 ott. '81

stasera

Caccia al tesoro ecologica

Patrocinata dal Comune e da un sacco di aziende, parte domani alle 9.30 dal piazzale della stazione MM di Lampugnano, la Prima caccia al tesoro ecologica su due ruote, aperta a tutti quanti possiedono una bicicletta di qualsiasi tipo. Ci si iscrive acquistando per 2 mila lire il pettorale presso le agenzie della Norditalia Assicurazioni e in alcuni negozi di articoli sportivi. Dopo un percorso fra San Siro, il QT8, il Gallaratese e il Parco di Trenno, si tornerà al punto di partenza dove verranno assegnati i premi.

Il rock è donna

Le Remote Control, gruppo femminile di rock, si esibiscono stasera in un concerto al Magia Music Meeting, via Salutati 2. Ore 23.

I Musicanti a Trezzano

Alle 20.30, nella chiesa di Sant' Ambrogio di Trezzano sul Naviglio, concerto straordinario del gruppo strumentale I Musicanti (Candace Smith mezzosoprano, Roberto Gallini controtenore e strumenti antichi vari). Sul tema «Francesco Landini e il suo tempo», verranno eseguite musiche di Landini, Anonimi e Ghirardello da Firenze. Informazioni alla biblioteca comunale di Trezzano, telefono 4453809.

Maxi staffetta all'Arena

Ventiquattro squadre (fra le quali una ticinese e una calabrese), 576 atleti, ventiquattr'ore di durata. Questa, in cifre, la staffetta organizzata dal Road Runners Club di Milano all'Arena: inizierà oggi a mezzogiorno e si concluderà domenica alla stessa ora.

Lorenzo il magnifico ultima sera

Ultima replica alle 21, al monastero maggiore di San Maurizio, corso Magenta 15, delle musiche di H. Isaac ispirate a Lorenzo il magnifico e eseguite da Hilliard Ensemble e Kees Boeke.

Canzoni sarde al Trotter

Franco Madau presenta la canzone sarda. Alle 21, nel teatro del parco Trotter, via Giacosa 46.

A Biassono si prepara il parco della valle del Lambro

Creare un parco regionale della valle del Lambro. Questo è l'intento di un apposito comitato che oggi alle 15.30, riunisce nella sala del municipio di Biassono esperti dei più diversi campi (legislativo, naturalistico, politico-amministrativo) e rappresentanti di enti, gruppi e associazioni. Le adesioni sono numerose.

LA SETTIMANA DELLE MOSTRE

a cura di Luisa Somaini

Vernici

● **Mirò Milano.** Dalla Sala della Balla al Castello Sforzesco, sede prescelta per la mostra dei quaranta olii di Juan Mirò (Barcellona, 1893), il Sindaco Tognoli darà il segnale d'apertura anche per le altre sei rassegne intese a illustrare i vari aspetti dell'attività prodigiosa del pittore catalano: **Opere di grafica, libri, manifesti** (Rotonda di via Besana/5463254) - **Sculture di grande dimensione e proiezione di film** (Palazzo del Senato via Senato 10) - **Sculture di piccola dimensione** (Palazzo Dugnani via Manin 2) - **Ceramiche** (Galleria del Naviglio/661538, via Manzoni 45) - **Disegni e gouaches** (Galleria del Milione/780879, via Bigli 21) - **Arazzi e lavori per il teatro** (Studio Marconi/225543, via Tadino 15). Dal 27/10 al 6/12.

Proseguono

● **Edward Hopper: gli anni della formazione** (Pac/784688, via Palestro 14). Fino al 29/11.

● **I cavalli di San Marco** (Palazzo Reale/871913, piazza del Duomo). Fino al 15/11.

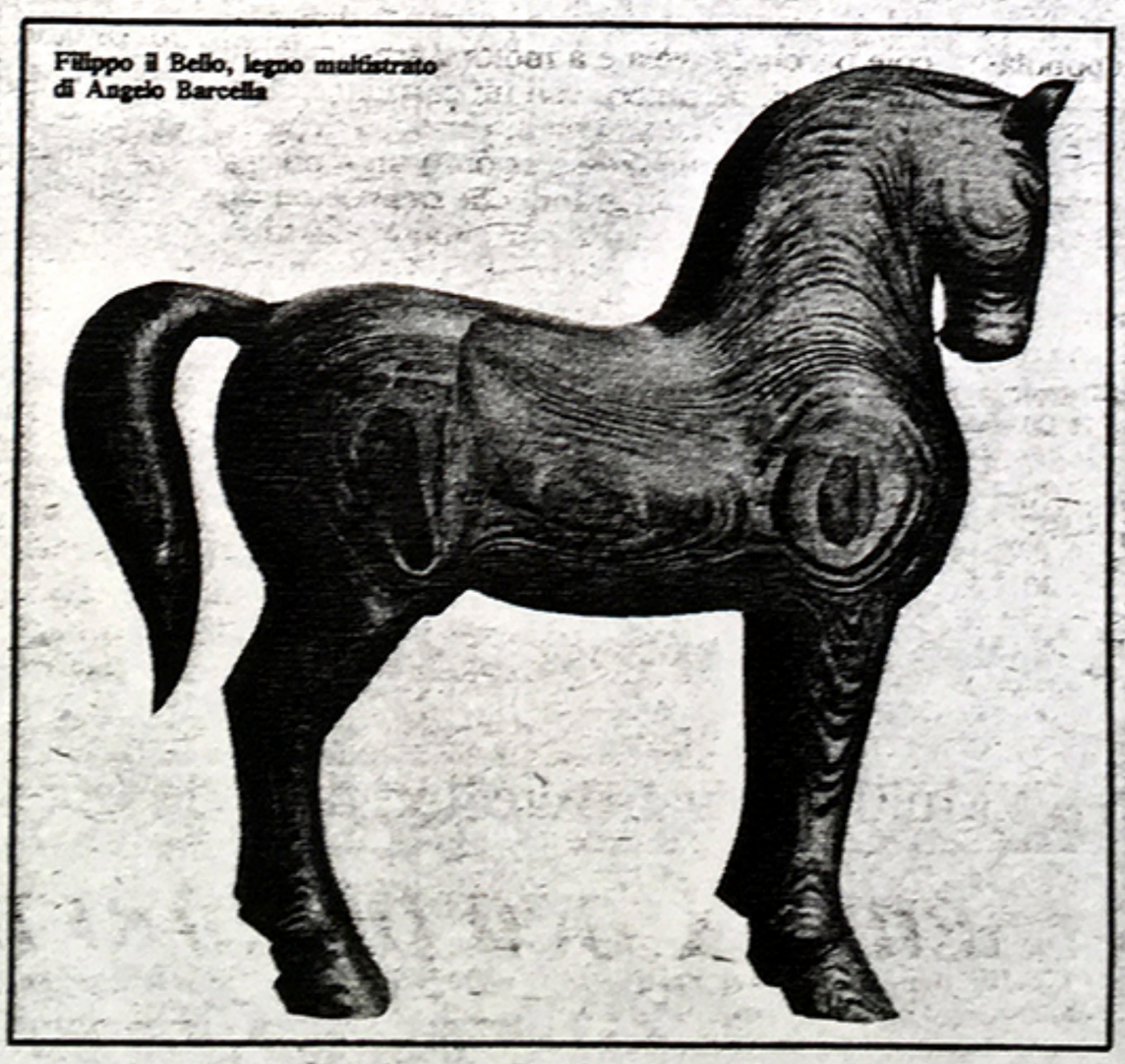
● **Impressionisti sloveni della Galleria Nazionale di Lubiana** (Castello Sforzesco/Biblioteca Trivulziana/875851) Fino al 3/11.

● **Humor Graphic - Il segno** (Palazzo delle Stelline, corso Magenta 61). Fino all'1/11.

● **Craig Ellwood.** È un notissimo architetto: suo è l'edificio-ponte che scavalca una valle di Pasadena. Ma Ellwood ha cambiato mestiere; ha abbandonato Mies van der Rohe per Joseph Albers e Victor Vasarely. Dipinge grandi tele rigorosamente geometriche come si conviene a un architetto della sua scuola. Costruisce anche bassorilievi di plastica colorata e fotomontaggi, inserendo nel paesaggio ripreso in fotocolor, forme geometriche pure. Sono quest'ultime le opere di gran lunga più interessanti di tutta la mostra, dopo il famoso «ponte», naturalmente. (Lorenzelli Arte/783035, via Sant'Andrea 19). Fino al 25/11.

● **Turi Simeti** (Galleria Seno/805804, via Ciovasso 11). Fino all'11/11.

● **Angelo Barcella.** Otto cavalli molto decorativi che l'autore costruisce da dieci anni, incollando vari strati di legno di betulla, pioppo, faggio e pino. (Tecno, via Montenapoleone 17/C). Fino al 15/11.



Filippo il Bello, legno multistrato di Angelo Barcella

● **Nicola Carrino-Trasformazioni dello spazio/Ellissi** (Studio Carlo Grossetti/8376368, via dei Piatti 9). Fino al 15/11.

● **Antonio Michelangelo Faggiano - Ritratto per committenza** (Studio d'Arte Cannaviello/8376368, piazza Beccaria 10). Fino al 9/11.

● **Bruno Cassinari.** Gouaches e olii. Le donne uscite dal pennello dell'artista piacentino che lavora a Milano da più di mezzo secolo sono ormai «mille e tre» (Studio Steffanoni, via Ravizza 28). Fino al 20/11.

● **Henry Moore** (Galleria Bergamini/702346, via San Damiano). Fino al 22/11.

● **Joseph Kosuth** (Françoise Lambert/650087, Bastioni di Porta Nuova 11). Fino al 30/11.

● **Pablo Echaurren.** 24 «narrazioni», delicatamente acquarellate e impaginate per frammenti: un puzzle scomposto di immagini raccolte nella natura che lo circonda e al quale la parola scritta, talvolta, aggiunge altri «racconti» sul proprio mondo interiore. (Più due, Cannaviello/8050308, foro Bonaparte 51). Fino al 10/11.

● **Il mare di Carrà** (Galleria Annunciata/796026, via Manzoni 44). Fino al 5/11.

● **Bice Lazzari** (Arte Centro/865888, via Brera 11). Fino al 12/11.

● **Carel Balth.** L'artista olandese espone sei grandi collages. Il suo lavoro consiste nel fotografare una sorta di «natura morta astratta» che egli stesso compone, accostando brandelli di lamina metallica a muri, pezzi di carta a ondolux; l'operazione, però, è in realtà assai più complessa perché l'immagine nasce «pensando in termini di seconda, terza, quarta dimensione.
(Mercato del Sale/581250, via Orti 16). Fino al 5/11.

● **Franco Fontana** (Il Diaframma/Canon/806077 via Brera 10).

● **Mario Convertino - Concerto in immagini** (Nuages Graphica/781847, via Santo Spirito 5). Fino al 15/11.